



## Descrizione dei metodi

<b>Metodo</b> (Qual è il nome del metodo?)
<b>Contributo al puzzle del genere e della cura</b>
<b>Argomenti del metodo</b> (quali argomenti vengono sollevati?)
Diverse forme di lavoro di cura: dalle faccende domestiche, al giardinaggio, all'assistenza a malati e disabili, alle professioni di cura come infermiere e insegnanti. Rappresentazioni di genere neutre delle attività di cura.
<b>Gruppo target</b> (A chi si rivolge il metodo? Chi può beneficiarne? Bambini in età da scuola dell'infanzia, bambini in età da scuola primaria, insegnanti, pedagogisti, studenti):
Bambini e bambine di età tra 2 e 6 anni.
<b>Numero di partecipanti</b> (numero minimo e massimo di partecipanti):
Illimitato; potrebbe essere di 10 (o meno), ma anche di 30 (o più). Consigliato in piccoli gruppi o individualmente.
<b>Situazione</b> (A quale situazione, momento della giornata, atmosfera, concentrazione si adatta il metodo?)
In qualsiasi momento della giornata: al mattino, prima di pranzo o durante l'attività pomeridiana.
<b>Quadro di riferimento</b>
<b>Materiale necessario</b> (il materiale ECaRoM dovrebbe essere incluso in alcuni strumenti):
Immagini, completate da un libro di esercizi, con esercizi di disegno ludico collegati tematicamente alle immagini per quanto riguarda i temi del genere e della cura (vedi titolo della pagina web).
<b>Preparazione</b> (cosa si deve tenere in considerazione in anticipo? Sono necessarie delle dispense?):
Una serie di argomenti di discussione consigliati agli insegnanti (vedi sotto).
<b>Tempo</b> (Quanto tempo è necessario?):
Al massimo 30 minuti, ma può durare di più.
<b>Aule</b> (Dimensione e numero?):
1 stanza con tavoli (in alternativa i bambini possono sedersi a terra) – dipende dal numero di bambini della scuola dell'infanzia.
<b>Istruzioni e descrizione passo per passo</b> (Cosa succede? Quali istruzioni vengono fornite?):
<b>FASE 1:</b> Distribuite le immagini tra i bambini. Possono lavorare in piccoli gruppi di 5-7 bambini insieme e ogni gruppo riceve la propria scatola. Diversi bambini possono lavorare insieme su



un'immagine e parlare tra loro. Oppure ogni bambino può lavorare da solo.

FASE 2: Mentre si gioca con le immagini, si svolge una discussione in classe stimolata dall'insegnante che pone le seguenti domande (da modificare secondo la creatività dell'insegnante):

o Una bambina guida un orsacchiotto su una sedia a rotelle: Come si sente l'orsacchiotto sulla sedia a rotelle? Chi di voi si prende cura dell'orsetto? Chi di voi si prende cura di qualcun altro? Come vi prendete cura di lui/lei?

o Immagine della temperatura: Come si sente l'orsetto a letto? Chi gli misura la temperatura? Che espressione ha il suo viso? È preoccupato? Chi vi misura la temperatura a casa quando siete malati? Chi misura la febbre ai pazienti in ospedale? Cosa facciamo se il termometro dice che abbiamo la febbre?

o L'assemblea a scuola: Chi c'è nella foto? Chi insegna e spiega? Nella scuola dell'infanzia lavorano più donne o uomini? Perché?

Anche voi giocate mai alla scuola? Chi vuole fare l'insegnante da grande? Anche i maschi possono essere insegnanti? Perché non ci sono più insegnanti maschi?

o Immagine musicale: Cosa sta facendo la bambina nella foto? Chi balla e canta con te a casa?

o Immagine di aiuto per l'alimentazione: Cosa fa il bambino nella foto? Perché lo fa? Cos'altro c'è nell'immagine? Date mai da mangiare al vostro orsacchiotto? Date da mangiare a qualcun altro? Cosa succede se nessuno ci prepara da mangiare e non abbiamo nulla da mangiare? Chi pulisce, fa il bucato, stira, lava i piatti, porta fuori la spazzatura? Come aiutate a casa?

o Immagine di cucina: Chi c'è nella foto? Cosa sta facendo? Perché lo fa? I ragazzi sono soliti cucinare? Chi cucina a casa? Aiutate a cucinare a casa? Chi prepara il cibo nella scuola dell'infanzia? Anche i maschi possono essere cuochi? I maschi sanno cucinare bene come le femmine? Cucinerai quando sarai grande? Cosa cucinerete?

o Un'immagine sul lavoro in giardino: Che cosa sta facendo la bambina nella foto? Perché lo fa? Chi di voi lavora in giardino? Cosa sta crescendo sull'albero? Vi piace mangiare le mele? Perché è importante mangiare le mele? La frutta e la verdura crescono da sole o qualcuno deve prendersene cura per farle crescere?

FASE 3: Distribuire il quaderno dei compiti (può essere un'attività successiva) e lasciare che i bambini lavorino insieme o da soli per risolvere gli esercizi. Aiutateli a capire i compiti (colorare, unire i punti, completare l'immagine, disegnare ecc.)

FASE 4: Infine, si suggerisce di discutere con i bambini le seguenti domande:

o Vi piacciono queste immagini?

o Cosa vi piace di più?

o Cosa fanno i bambini e le bambine in queste immagini? Anche voi fate tutte queste cose? Cosa non fate? Perché non lo fate?

o Come sarebbero le vostre foto?

**Obiettivi del metodo (cosa devono raggiungere i partecipanti?):**

I bambini riceveranno il messaggio della diversità della cura, della sua onnipresenza nella vita di tutti i giorni, del fatto che le attività di cura possono essere giocose e che i ragazzi e le ragazze



possono essere ugualmente coinvolti in diversi compiti di cura, comprese le diverse occupazioni di cura.

### **Specifiche di contenuto**

Che significato ha la mascolinità accidentata in questo metodo? In che modo il metodo si apre a una prospettiva sensibile al genere?

La prospettiva di genere è affrontata all'interno di ogni immagine e soprattutto attraverso le domande suggerite da discutere nel gruppo della scuola dell'infanzia. Tutte le immagini sono legate al lavoro di cura e portano la prospettiva di genere nella discussione.

### **Varianti (come si potrebbe modificare il metodo?):**

Il materiale di immagini e il libro dei compiti offrono molte possibilità di utilizzo. I bambini possono lavorare per diversi giorni compilando una per una le immagini, oppure possono dedicare un'intera giornata a questo tema. Possono usare le immagini per discussioni tematiche sulla condivisione del lavoro domestico e di cura all'interno della famiglia o per presentare le diverse professioni di cura. Il materiale offre un punto di partenza per la discussione di altri argomenti come la cura di sé, la disabilità, l'invecchiamento, l'ecologia, ecc.

### **Postumi (Cosa può essere adatto dopo il metodo? Cosa si dovrebbe evitare in seguito?):**

Riproduzione degli stereotipi di genere; attenzione alle diverse mascolinità.

### **Commenti, esperienze, consigli, rischi (cosa bisogna considerare? cosa potrebbe accadere senza intenzione?):**

Gli insegnanti devono prestare attenzione alla diversità del gruppo e creare uno spazio per l'uguaglianza.

### **Fonti del metodo (da dove proviene?):**

Ivan Mitrovski (illustratore) e i membri del team ECAROM dell'Istituto per la Pace, Slovenia.

### **Ulteriori letture (Dove posso trovare ulteriori informazioni?):**