

Metodo (Qual è il nome del metodo?):
Alex is my friend – Alex è mio amico
Argomenti del metodo (quali argomenti vengono sollevati?):
Amicizia – Che cos'è? Cosa rende buona un'amicizia? Perché l'amicizia è importante?
Gruppo target (A chi si rivolge il metodo? Chi può beneficiarne? Bambini in età infantile, bambini della scuola primaria, insegnanti, pedagoghi, studenti):
Bambini della scuola dell'infanzia e della scuola primaria. Per il lavoro con i bambini della scuola primaria facciamo riferimento al "Lesson plan English", che comprende la canzone e una discussione sul tema dell'amicizia adeguata all'età, adattata alla situazione di apprendimento della scuola primaria.
Numero di partecipanti (numero minimo e massimo di partecipanti):
Qualsiasi
Situazione (A quale situazione, momento della giornata, atmosfera, livello di concentrazione si adatta il metodo?)
La canzone può essere utilizzata in qualsiasi situazione. L'apprendimento della canzone richiede concentrazione da parte dei bambini, che devono ricordare sia il testo che la melodia. Se i bambini conoscono già la canzone, hanno bisogno di meno concentrazione e può essere un esercizio divertente. La canzone può essere cantata per divertimento o utilizzata come introduzione per esplorare il tema dell'amicizia e del prendersi cura l'uno dell'altro.
Struttura
Materiale necessario (il materiale EcaRoM dovrebbe essere disponibile per alcune attività):
Strumento musicale di accompagnamento OPPURE computer e casse per ascoltare la musica.
Preparazione (Di cosa bisogna tener conto in anticipo? C'è bisogno di dispense?):
L'educatore dovrebbe già conoscere la canzone e avere come obiettivo una riflessione iniziale sul tema dell'amicizia.
Tempo (Quanto tempo è necessario?):
Imparare la canzone: 20 minuti Imparare la coreografia: 10 minuti Cantare la canzone: 2 minuti Riflettere sull'amicizia: 30 minuti
Stanze (Grandezza e numero?):
Una stanza (aula) – ma va bene anche un giardino
Istruzioni e descrizione passo per passo (cosa succede? Quali istruzioni vengono fornite?):

Alex is my friend

Alex is my friend Alex is my friend Alex is my friend, because he
cares for me. He comforts me, he comforts me, be -
cause he is my friend and really cares for me.

Testi:

1. Alex è mio amico, Alex è mio amico, Alex è mio amico perché si prende cura di me. Mi consola, mi consola, perché è mio amico e ci tiene davvero a me.
2. Alex è mio amico, Alex è mio amico, Alex è mio amico perché si prende cura di me. Gioca con me, gioca con me, perché è mio amico e ci tiene davvero a me.
3. Alex è mio amico, Alex è mio amico, Alex è mio amico perché si prende cura di me. Mi aiuta, mi aiuta, perché è mio amico e ci tiene davvero a me.
4. Alex è mio amico, Alex è mio amico, Alex è mio amico perché si prende cura di me. Mi ascolta, mi ascolta, perché è mio amico e ci tiene davvero a me.
5. Alex è mio amico, Alex è mio amico, Alex è mio amico perché si prende cura di me. Condividiamo tutto, condividiamo tutto, perché è mio amico e ci tiene davvero a me.

Prima fase: ascolto della canzone, apprendimento del testo e della melodia

Seconda fase: imparare i movimenti della canzone (migliore comprensione attraverso il movimento fisico): ogni attività di cura può essere presentata con un movimento:

- Consolare: abbracciarsi l'un l'altro, o se stessi come simbolo
- Giocare: muovere le mani come se si giocasse con le bambole, i Lego, ecc.
- Aiutare: allungare entrambe le mani in avanti per aiutare
- Ascoltare: mettere la mano dietro l'orecchio
- Condividere: fingere di spezzare qualcosa a metà con le mani (come un panino).

Terza fase: riflessione e discussione - riflettere sulla convivenza con gli altri in una comunità (come una classe di scuola dell'infanzia)/relazioni con gli altri bambini; osservare il proprio comportamento.

L'educatore può discutere con i bambini le seguenti domande di riflessione:

Pensate che Alex sia un buon amico?

Cosa vi piace fare con i vostri amici?

Cosa vi piace dei vostri amici?

I bambini* e le bambine* hanno amicizie diverse? Perché?

Chi ti ascolta quando sei triste? Chi ti conforta?

Ascolti le altre persone quando sono tristi? Consolate gli altri?

Obiettivi del metodo (cosa devono raggiungere i partecipanti?):

Con l'aiuto di Alex della canzone "Alex è mio amico", i bambini imparano a conoscere

l'amicizia e le qualità, i vantaggi e le caratteristiche importanti di un rapporto piacevole con gli altri. I bambini sono portati a riflettere sulle loro amicizie e sulle loro relazioni con gli altri. Hanno l'opportunità di scoprire cosa considerano importante nei loro legami con gli altri e come le interazioni sociali positive possono aiutarli a superare le difficoltà e le situazioni difficili.

Specifiche relative al contenuto

Che significato ha la mascolinità accudente in questo metodo? In che modo il metodo si apre a una prospettiva sensibile al genere?

- Gli uomini* e le donne* vengono educati a seguire stereotipi e comportamenti di genere diversi fin dalla più tenera età. Questi stereotipi fanno sì che ai ragazzi* sia concesso meno o poco spazio per le loro emozioni. Ciò significa, ad esempio, che i ragazzi* imparano a reprimere gli aspetti sensibili e di cura nelle loro amicizie e relazioni. Il concetto di mascolinità accudente mira ad allontanarsi da questa immagine stereotipata degli uomini*, che sono solo forti e duri, per passare a un membro della società più accudente e attivo.
- I bambini sono invitati a riflettere sui loro sentimenti e a capire cosa rende le loro relazioni con gli altri preziose e importanti. Questo vale anche per il lavoro con i ragazzi* e con tutti gli altri bambini.
- Viene posta una forte enfasi sulla mancanza di uguaglianza in ciò che ci si aspetta dai ragazzi*/uomini* e dalle ragazze*/donne* e su come essi siano limitati nelle loro scelte di vita. Questo si riferisce al senso di giustizia dei bambini, ma insegna loro anche la possibilità di cambiare.

Varianti (come si potrebbe modificare il metodo?):

La canzone costituisce la base. Tutte le altre attività, come la coreografia o la scelta delle domande di riflessione, sono a discrezione dell'educatore.

Variante 1: coreografia

Imparando e integrando i movimenti fisici alla canzone, l'obiettivo è ottenere una migliore comprensione e un maggiore divertimento.

1) Mi consola, mi consola.

Abbracciarsi o abbracciarsi come simbolo.

2) Gioca con me, gioca con me

Muovendo le mani come se giocasse con una palla, con le bamboline, con il Lego, ecc.

3) Mi aiuta, mi aiuta

Allungare entrambe le mani in avanti per aiutare

4) Mi ascolta, mi ascolta.

Mettere la mano dietro l'orecchio

5) Condivide con me, condivide con me

Fingere di rompere qualcosa (come un panino) a metà con le mani.

Variante 2: cambiare il nome

Il nome "Alex" è stato scelto deliberatamente per questa canzone perché può essere usato come nome di genere neutro per ragazze* o ragazzi*. Allo stesso tempo, questo esercizio vuole sottolineare la necessità di cura e attenzione in un'amicizia, soprattutto per e tra ragazzi*, motivo per cui è stato scelto il pronome "lui".

La canzone può anche essere utilizzata come introduzione al tema dei bambini non binari e servire come punto di identificazione per i bambini non binari. L'insegnante dimostra di essere attento e consapevole dell'argomento e di essere sensibile ad esso.

La canzone può essere adattata sostituendo il nome "Alex" con i diversi nomi dei bambini del gruppo/classe. In questo modo, i bambini possono essere cantati direttamente e associati alle qualità speciali che portano in un'amicizia.

Variante 3: inventare nuove strofe

La canzone è composta da cinque strofe, ognuna delle quali menziona una qualità speciale di cura (conforto, gioco, aiuto, ascolto e condivisione) che Alex apporta a un'amicizia. Insieme ai bambini, si possono cercare nuove attività di cura, preoccupazione e accudimento che sono importanti in un'amicizia. Queste possono poi essere incorporate nella canzone in altri versi.

Variante 4: Discussione e chiacchiere sull'amicizia

Dopo aver cantato la canzone, i bambini possono riflettere e discutere insieme sulla convivenza nella comunità (gruppo della scuola dell'infanzia)/sulle relazioni con gli altri bambini e sull'amicizia. A tale scopo si possono utilizzare le seguenti domande di riflessione:

- Come vi sentite quando qualcuno vi ascolta o vi conforta?
- Pensi che Alex sia un buon amico?
- Cosa ti piace fare con i tuoi amici?
- Cosa ti piace dei tuoi amici?
- È diverso essere amici di un ragazzo* o di una ragazza*?
- I ragazzi* e le ragazze* hanno amicizie diverse? Perché?
- Chi ti ascolta quando sei triste? Chi ti conforta?
- Ascolti le altre persone quando sono tristi? Consolate gli altri?

Conseguenze (Cosa può essere adatto dopo il metodo? Cosa si dovrebbe evitare in seguito?):

- Dopo aver imparato la canzone e discusso il tema dell'amicizia, che richiede concentrazione da parte dei bambini, è necessario fare una pausa prima di utilizzare un altro metodo EcaRoM (ad esempio: "Gioco della memoria" o "Quando sarò grande").
- Occorre prestare attenzione ai comportamenti e alle situazioni stereotipate dal punto di vista del genere. Se si notano comportamenti di questo tipo, occorre rifletterci e discuterne con i bambini.

Commenti, esperienze, consigli, rischi (cosa bisogna considerare? cosa potrebbe accadere senza intenzione?):

Il tema delle mascolinità accidenti potrebbe sollevare domande da parte dei bambini alle quali gli educatori dovrebbero essere preparati a rispondere. Per questo motivo, alcune informazioni di base sono presentate nel capitolo 4.1 Argomenti trasversali.

Fonti del metodo (da dove proviene?):

La canzone è stata scritta da Veronika Suppan e Lisa Wagner (Istituto per la ricerca sulla mascolinità e gli studi di genere/VMG Austria) nel corso del progetto "Early Care and the Role of Men".

Ulteriori letture (Dove posso trovare ulteriori informazioni?):

Klischeefrei Methodenset M14: https://www.klischee-frei.de/de/klischeefrei_101987.php
Boys in Care - strumenti: <https://www.boys-in-care.eu/tools>